

فیلمسازی را چه گونه یاد گرفتید؟ چه انگیزه باعث شد که به فیلمسازی آغاز کردید؟

فیلمسازی را سالها قبل در مؤسسه هنری شفق فلم یاد گرفتم، من از آوان طفلیت به هنر سینما و تیاتر علاقمندی داشتم و همین علاقمندی بود که از همان وقت به هنرپیشه گی در تیاتر و بعداً در سینما رو آوردم که هم هنر پیشگی سینما و هم فیلمسازی را آموختم و همچنان در سال 1382 مدت شش ماه را در پوهنتون کابل بخش هنرهای زیبا- در رشته فیلمسازی درس خواندم.

فیلمسازی را در کجا و چه گونه میتوان آموخت؟

فیلمسازی را میتوان به شکل اکادمیک آن در پوهنتون آموخت و شکل عملی آنرا میتوان در یونت های زنده فلمبرداری آموخت زیرا تجارب بهتر از آن کسب میگردد

آموزش مسلکی در پوهنتون افغانستان به چه شکل است؟

فعلاً آموزش مسلکی در پوهنتون افغانستان بصورت شاید و باید وجود ندارد، اگر میداشت باید افراد خوب مسلکی از آن فارغ میگردد

چه امکانات به خاتما وجود دارد؟

امکان در بخش سینما در افغانستان برای خانم ها وجود ندارد ، اگر دارد هم از امکانات شخصی و یا تپ تلاش خود خانم ها بوده تا کار نمایند

فلم کی ها به شما اهمیت داشت؟

فلمهای کسانی برایم اهمیت دارد که از نگاه سناریو، داستان دایرکت، کمره و ایدت و همچنان دارای بهترین سوژه باشد

فلم های خود را با کدام پول تهیه میکنین؟

فلمهای خود را با پول موسسات کمک کننده بین المللی در افغانستان میسازم و بعضاً هم با پول مؤسسات دولتی و یا شخصی خودم میسازم

در تهیه فلم با کی همکاری میکنین؟ کی با شما همکاری می کند؟

در تهیه فلم با اعضای مؤسسه خود همکاری مینمایم و اعضای مؤسسه ما با هم کار مینمایم

موسسات کمکی بین المللی در بخش تولید چه رول را بازی میکنند؟

در بخش تولید مؤسسات کمک کننده بین المللی مطابق به پالیسی کاری خود فرمایشات دارند تا اهداف کاری شانرا از طریق ساختن و نمایش فلم ها تشریح نمایند

همکاری با چه نوع شرایط وابسته استند؟

همکاری با شرایط امکانات مساعد است در صورت نبود امکانات مالی و تخنیکی همکاری وجود نخواهد داشت

تولیدات شخصی چه رول را بازی میکنند؟

با تولیدات شخصی میتوان با مفکوره و دست باز کار کرد اما چیزی که بسیار مهم است آن است که امکانات مالی زیاد به مصرف میرسد ولی در افغانستان فروش فلم ها مارکیتنگ خوب ندارد حتی ۲۰ فیصد مصرف را تکمیل کرده نمیتواند یعنی بجای آنکه مفادی بدست آید، ضرر اش بیشتر است

همکاری با تلویزیون‌های ملی و بین‌المللی به چه شکل صورت می‌گیرد؟

همکاری با تلویزیون ملی بصورت خوب جریان دارد و با تلویزیون‌های که نشرات بین‌المللی دارد نیز روابط و همکاری نیک داریم، و آنها نیز با ما در قسمت نشر فلما و مصاحبه‌های ما همکاری خوب دارند

فلم‌های خود را به کی میسازید؟

فلم‌های خود را در مجموع برای همه مردم افغانستان و دنیا میسازم، اگر منظور سوال شما این باشد به مخصوص برای کی میسازیم جواب ایست که فلم نجات و فلم قانون را برای مؤسسه جی، تی، زی‌ت المان در افغانستان ساخته ایم و فلم سوگند و فلم تین من وطن من را برای وزارت دفاع ملی افغانستان ساخته ایم، که در مجموع میتوان گفت که هر ارگان، موسسه ملی و بین‌المللی در قسمت مصارف مالی ما را کمک نمایند، ما برایشان فلم میسازیم

فلم‌های شما در کجا نمایش داده میشوند؟

فلم‌های ما در سینماها نمایش داده میشود و همکاری اگر به فروش برسد از طریق بازار آزاد سی‌دی‌های آن بدست رس همه مردم قرار میگیرد اگر فلماهای تبلیغاتی باشد از طریق موبایل سینما در ولایات برای مردم اعوام و مؤسسات دولتی نمایش داده میشود

صبا سحر